

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Приобщение дошкольников к русскому народному фольклору», разработанную воспитателем первой категории МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской Добейко Ларисой Александровной

Методическая разработка «Приобщение дошкольников к русскому народному фольклору», представленная на рецензирование, представляет собой подборку фольклорного жанра, направленного на привитие детям дошкольного возраста любви к народу и культуре страны, положительного отношения к накопленному поколениями опыту, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Следует отметить, что все вышеизложенное является важным компонентом в развитии современного дошкольника.

Педагогическая ценность сборника заключается в том, что, он открывает ребенку чудесный мир фольклора. Произведения, представленные в сборнике, разнообразны по тематике, характеру содержания, легко усваиваются детьми, создают хорошее настроение, развивают у них интерес к устному народному творчеству.

Актуальность разработки заключается в том, что, применение ее в образовательном процессе позволяет на более эффективном уровне решать современные проблемы воспитания дошкольников, создаются благоприятные условия для формирования знаний детей о своих истоках, традициях и обычаях русского народа. Фольклор прививает дошкольникам любовь и уважение к народному творчеству, к истории страны, к накопленному поколениями опыту.

Цель данной разработки: содействие развитию творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

В ходе применения методической разработки в образовательном процессе решаются следующие педагогические задачи: формирование знаний детей о традициях русского народа; активизация в речи детей фольклора (русских потешек, нестучек, закличек и т.д.); поддержка



КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/СВ
БУДАТОВА А.А.

Будатова

положительного отношения к народному творчеству; воспитание любви и уважения к истории народной культуры.

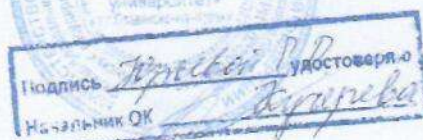
Автор методической разработки подобрала материалы так, чтобы в результате выстроенной системной работы с использованием разных фольклорных жанров, дети учатся образно воспринимать литературных героев, раскрывать особенности их характеров, заучивать заклички, составлять небольшие сказки по потешкам активизировав связную речь, учатся ритмике речи, красочности и образности.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического опыта и заинтересованности автора-разработчика в обогащении собственной педагогической практики. Методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям, будет полезна студентам педагогических колледжей.

«29» января 2024 года

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Г.П. Юрьева



КОПИЯ
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/СВ
БУДАГОВА А.А.

Буца

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических материалов по формированию
у дошкольников потребности к чтению «Книга открывает мир»,
разработанный воспитателем первой категории
МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской
Добейко Ларисой Александровной

Рецензируемый сборник методических материалов по формированию у дошкольников потребности к чтению «Книга открывает мир» является результатом практической деятельности педагога Добейко Ларисы Александровны. Он адресован педагогам ДОУ для использования на занятиях с детьми дошкольного возраста с целью формирования читательской культуры в разных видах деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Педагогическая ценность сборника состоит в том, что в нем подобран материал, который позволит педагогам организовать системную работу по формированию читательских навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность сборника заключается в том, что на сегодня остро стоит проблема развития у дошкольников устойчивого интереса к литературе, любви к чтению, формирования начальных представлений о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой. К сожалению, книга перестала быть ценностью во многих семьях. Современные дети не приобретают опыт домашнего чтения-слушания и книга перестала быть для них спутником детства.

Автор сборника методических материалов описывает формы работы по формированию потребностей у детей дошкольного возраста к чтению. В практической части сборника представлены конспекты занятий, викторин, игры, анкеты для родителей и детей, диагностический материал по теме.

Цель сборника: способствовать созданию условий формирования интереса и потребности в чтении у старшего дошкольника.

В ходе применения в образовательном процессе представленного на рецензирование сборника методических материалов решаются следующие педагогические задачи: знакомить детей с разнообразными жанрами литературы, с поэтами, писателями, художниками-иллюстраторами; развивать интерес к художественной литературе, связную речь, интонационную выразительность; воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Представленный сборник методических материалов апробирован с детьми в МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской и показал, что использование его материалов работе с дошкольниками расширяет у детей представления об



окружающем мире, формирует первичные ценностные представления, удовлетворяет детские интересы и потребности в игре, в общении со взрослыми и сверстниками. Кроме того, у дошкольников и родителей появилась потребность общения с книгой, сформировалась культура чтения, бережное отношение к книге.

Содержание сборника методических материалов соответствует целям и задачам ФГОС ДО и выбранной теме, имеет выраженную практическую направленность, легко транслируется в педагогическую практику и может быть рекомендовано к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям, студентам педагогических колледжей.

«29» января 2024 года

Руководитель Центра дополнительного
профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Г.П. Юрьева



Подпись *Г.П. Юрьева* удостоверяю
Идентификатор ОК *Г.П. Юрьева*



КОПИЯ
ВЕРНА
ДЛЯ МАДОУ-Д/СВ
ЛАТОВА А.А.
Латова

Окружной семинар педагогов дошкольного образования
Северо-Западного управления Самарской области

«Формирование начальных
представлений детей
старшего дошкольного
возраста об истории русского
народа (быте, культуре,
традициях)»



2020 год



Содержание

Направление: Музейная история и архитектура	4
Бражникова А.А., Вдовина И.А. Проект мини-музей «Куклы в национальных костюмах»	4
Осокина М.Д. Виртуальный музей – форма ознакомления детей дошкольного возраста с историей родного края	8
Направление: Народная культура и творчество	10
Гаевая Н.И. Конспект итогового мероприятия – игра «Знатоки старинны» для детей старшего дошкольного возраста	10
Данилова Н.В. Старообрядцы	14
Дахно Е.В. Приобщение дошкольников к традициям русской народной культуры	18
Добейко Л.А. Выставка «Народная игрушка»	22
Дьячкова О.А. Зимние народные игры и праздники на Руси	24
Ильина Т.М. Русская народная кукла как средство приобщения старших дошкольников к культуре и ценностям своего народа	26
Исаева Т.Б. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	29
Казакова Г.Н., Чурсина О.А. Проектная деятельность с воспитанниками подготовительной группы на тему: «Народные костюмы на Руси»	32
Маклакова Н.В. История и культура русского народа в патриотическом воспитании дошкольников	35
Митрофанова О.Я. Приобщение детей к традициям русского народа через русский народный праздник «Масленица»	39
Назарян А.А. Организация образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Русская печь»	42
Никитин В.В. Проект «Музыкальные инструменты в народных сказках и былинах»	45
Осокина М.Д. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре посредством народных игр	51
Парфиненкова Л.В. Знакомство с бытом и культурой русского народа как условие социального воспитания через организацию предметно-пространственной среды	53
Петровская О.Н. План-конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Путешествие в «Дымковскую сказку»	56
Сидорова Е.П. Формирование представлений детей дошкольного возраста о культурных традициях своего народа посредством фольклорных праздников	63
Фролова Н.В. Инженерная книга «Русская изба»	64
Цыкин Ю.А. Приобщение дошкольников к русским народным инструментам	70



КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/С6
БУЛАТОВА А.А.

Сборник материалов окружного семинара педагогов дошкольного образования Северо-Западного управления Самарской области, организованного по инициативе структурного подразделения детского сада «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино по теме: «Формирование начальных представлений детей старшего дошкольного возраста об истории русского народа (быте, культуре, традициях). Из опыта инновационной работы»

В сборнике материалов представлены статьи и методические разработки педагогов дошкольного образования, представивших опыт работы в рамках реализации задач по формированию начальных представлений детей старшего дошкольного возраста об истории и культуре русского народа. Статьи и методические разработки, представленные в сборнике, посвящены изучению, обобщению практического опыта педагогической деятельности по данному направлению.

Материалы сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за соблюдение ФЗ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствия ссылок оригиналу несут авторы работ.



КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/С 6
БУЛАТОВА А. А.

Я пришла к выводу, что,

во-первых, каждый воспитатель имеет неисчерпаемые возможности для раннего приобщения детей к фольклору, и каждый ребёнок является, в свою очередь, «благодатной почвой» для такого приобщения;

во-вторых, необходима преемственная связь в работе детского сада и школы;

в-третьих, должно осуществляться действенное сотрудничество семьи и сада.

В работе по приобщению детей к русскому фольклору, знакомству с народными традициями не преодолены существенные трудности, среди которых я бы отметила в первую очередь следующие:

- опыт работы с детьми нивелируется во взаимоотношениях в семье, семья не всегда выступает нашим помощником;

- опыт работы детского сада слабо изучается и мало используется в школе.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», так писал академик Д. С. Лихачёв. Жизнь диктует нам, чтобы дети с самого раннего детства приобщались к истокам национальной культуры, знали традиции и обычаи родного народа. Только тогда мы сможем вырастить патриотов, любящих и ценящих свою Родину «...с названьем кратким Русь».

Л.А. Добейко

ОДО № 2 ГБОУ СОШ им.В. С. Юдина

с. Новый Буян

ВЫСТАВКА «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

Детство - это тот благодатный период, когда ребенок может легко и непринужденно погружаться в истоки национальной культуры. Недаром, с давних времен, основной целью воспитания детей считалось сохранение и укрепление в памяти подрастающего поколения народных обычаев и традиций. Передача им накопленного предками духовного, житейского и трудового опыта. И начиналось это с самых малых лет, ведь в детстве впечатления намного ярче и остаются в памяти надолго.

В настоящее время, одной из задач воспитания, является приобщение дошкольников к ценностям и традициям народной культуры. Одним из средств решения этой задачи становится создание тематических выставок.

Актуальность такой формы работы с детьми состоит в том, что в обычном музее ребенок является пассивным созерцателем, ведь в настоящем музее кругом висят таблички: «Руками не трогать!», а при знакомстве с экспонатами нашей выставки игрушки трогать можно и даже нужно! Ведь в данном случае – ребенок соавтор, причем не только он, но и его родители.

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-ДСЯ
БУЛАТОВА А.А.



Хочу представить вашему вниманию выставку «Народная игрушка». Его создание – это результат взаимодействия, общения воспитателя с детьми и членами их семей.

С самого раннего детства ребенок окружен сказками и былинами о древних временах. Какая она - девица-красавица и что такое ухват? Рассмотреть эти вещи на картинке или увидеть их своими глазами и потрогать –огромная разница.



При создании экспозиции выставки мною были поставлены следующие задачи:

- Познакомить детей с многообразием вариантов народных игрушек;
- Вызвать первоначальный интерес к **народным промыслам**;
- Знакомить с русским **народным фольклором** посредством **народной игрушки**;
- Развивать воображение, художественный вкус, моторику рук
- Привлечь внимание родителей к истории нашей страны с использованием **народной игрушки**;
- Организовать совместную деятельность родителей с детьми;
- Воспитывать интерес к созданию музея и бережное отношение к его содержанию



Перспектива развития выставки «Народная игрушка»

- расширение экспозиции выставки и создание мини-музея;
- подбор художественной литературы соответствующей экспонатам;
- проведение экскурсий для других групп детского сада;
- семейные развлечения;
- проведение на базе **выставочных экспонатов** или с использованием его коллекций занятий по разным видам деятельности.

Список литературы:

1. Бойчук, И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством/ И.А. Бойчук. СПб.: Детство-Пресс, 2013.352с
2. Горянина, Р. А. Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре// Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 99-101.
3. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров/ Виноградова Н.А, Микляева Н.В., Микляева Ю.В.; под общ ред. Микляевой Н.В.. М.: Юрайт, 2012.510с
4. Чебан, А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой/ А.Я Чебан, Л.Л. Бурлакова. – М.: ТЦ Сфера. 2012. 128 с.

О.А. ДЬЯЧКОВА

*СП детский сад №17 «Радуга» ГБОУ СОШ
«Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино*

ЗИМНИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ НА РУСИ

Традиционным в нашем саду стало проведение развлечения «Раз, в Крещенский вечерок...». Мероприятие проводится как заключительное по теме проекта «Зимние игры и праздники на Руси». В этот вечер мы вместе с ребятами как будто «проживаем» время от Рождества до Крещения – Святки.

Дети ходят с колядками по домам, как в Рождество, предварительно познакомившись с различными вариантами этих обрядовых песен. У них формируются стойкое убеждение, что в колядках самое главное – это похвалить хозяев, пожелать им добра, здоровья, богатства, а потом уже ждать угощения. Участники праздника с удовольствием наблюдают за девичьим хороводом «Рождественская колыбельная», кульминацией которого является сияющая рождественская звезда.

На празднике дошколята рядятся сами и встречаются с ряжеными персонажами – Козой и Медведем. Играют в старинные народные игры: «Угол на угол», «Пирог», «К нам коза пришла». Затаив дыхание, в темноте при свечах слушают сказку «Крещенский вечерок». А потом пробуют, наверное, первый раз в жизни... гадать. Об особенностях обряда «гадание» ребята узнают заранее. На вечере это бывают обычно подблюдные гадания и гадания на воске. Конечно, наши гадания строятся на игровой основе, а предметы-символы, предсказывающие «судьбу», несут в себе только позитивный заряд. Но тайна, которую каждый раскрывает для себя, дарит незабываемые эмоции!

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-ДС
БУЛАТОВА А.А.





ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**воспитатель МАДОУ – д/с № 6
ст. Калининская Краснодарский край**

Добейко Лариса Александровна

опубликовал/а авторскую статью
в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ
ЗА СТОЛОМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/458692/>

Серия С №458692 26 ноября 2022г.

Главный редактор СМИ-издания
«ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ – д/с 6
БУЛАТОВА А.А.

fond21veka.ru
Свидетельство о регистрации
СМИ ЭЛ № ФС 77-82417 (г. Москва)



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы VIII Всероссийской
научно-практической конференции

28 февраля 2024 г.



УДК 373.2(082)

ББК 74.1я43

С 56

Редакционная коллегия

Васильев Михаил Андреевич, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ

«Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО

«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский

государственный университет, г. Ульяновск

Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. 28 февраля 2024 г. /
Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный портал Градиент+, 2024. – 530 с.

ISBN 978_5_6049051_7_3

В сборнике материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное образование: теория и практика» представлены авторские научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978_5_6049051_7_3

© ИП Васильев М.А.

Образовательный портал Градиент+ 2024

© Коллектив авторов, 2024



КОПИЯ ВЕРНА
ВЕДУЩАЯ МАДОУ-Д/СВ
УДАТОВА А.А.

Удатова А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Гемская О.В. Перфокарты - как средство развития познания у дошкольников.....	128
Головатова С.В., Рамзаева О.В., Торчян О.Б. «ПиктоМир», как современное средство обучения дошкольников основам алгоритмизации и программирования.....	131
Гончарова Е.В. Конспект занятия по физической культуре в подготовительной к школе группе «Тренировка в звёздном городке»	133
Гордиенко Н.Ю., Кобер Ю.В. Организация совместной работы педагога-психолога и учителя-логопеда в дошкольном учреждении в рамках проекта «Развитие психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи»	135
Грибанова Е.В. Конспект физкультурно - логопедического мероприятия в старшей группе «Путешествие в волшебный город»	139
Гришук И.В., Ратушная К.С., Санеева О.Н., Сизых Е.Г. Сценарный план комбинированного занятия по развитию речи в подготовительной группе «Снежная история»	143
Гусева И.В. Современные формы повышения двигательной активности дошкольников в условиях группового пространства.....	147
Гуськова О.В., Кузнецова Е.С., Руденко Е.В. Обеспечение психологического комфорта детей в ДОУ.....	150
Давыдова М.А. Нейрогимнастика как средство речевого развития детей дошкольного возраста.....	153
Двойнева Е.С., Касамгалиева Н.В., Пивнева А.А., Терентьева Н.Г. Методическая разработка. Квест- игра, посвящённая Дню Защитника Отечества «Аты баты, шли солдаты!» для детей подготовительной к школе группы совместно с родителями.....	155
Девятловская Н.А. Опыт работы по теме: «Формирование элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста посредством русских народных сказок».....	159
Дементьева С.А., Бегина О.В., Криносова О.С. Методическая разработка «Волк и заяц» для детей средней группы.....	162
Держаева Е.А. Использование информационно-коммуникационных технологий учителем-логопедом в работе с детьми и родителями.....	165
Дерябина Н.А. Конспект музыкально – спортивного занятия с элементами театрализации в средней группе «В гости к Дедушке Морозу»	167
Дерягина Ю.В., Ефанкина О.А., Овсянкина Е.А. Формирование познавательного интереса через исследовательскую деятельность у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	169
Добейко Л.А. Народный фольклор как неиссякаемый источник познавательно-речевого и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.....	172
Добрынкина И.Г., Туровская Е.С., Фролова Л.В. Современный воспитатель: кто он? Какой он?	174
Довыдова Л.Н., Уваркова Е.Г. Использование ИКТ как средства повышения мотивации у старших дошкольников с ТНР.....	175
Долганова О.Ю. Спортивный праздник на улице для детей старшего дошкольного возраста «Святочные гуляния»	178
Домарева Н.В., Позднякова И.Б. Театрализованные игры и упражнения, как средство совершенствования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	181
Дубровина З.А., Аксенова О.А., Епископосян Н.В., Василенко Л.И. Авторское дидактическое пособие по математическому развитию «Пластилиновые загадки» в технологии «Ситуация»	183



Список литературы:

1. Аниашвили К.С. Опыты и эксперименты. – М.: Издательство АСТ, 2018.
 2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
 3. Детская энциклопедия. – М.: РОСМЭН, 2021.
- Интернет – ресурсы:
4. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fallforchildren.ru%2Fwhy%2Fwhatis33.php&cc_key=
 5. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.bolshoyvopros.ru%2Fquestions%2F672430-kak-objasnit-rebenku-chto-takoe-gravitacija.html&cc_key=

Добейко Лариса Александровна,

воспитатель,

МАДОУ – д/с №6, ст. Калининская, Краснодарский край

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от агрессии, зла, жестокости окружающего мира. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о милосердии, доброте, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В детском саду впервые усваиваются первые моральные нормы и суждения, приходит понимание «Что такое хорошо и что такое плохо», формируются поведенческие основы. Поэтому в своей практике, работая с детьми младшего дошкольного возраста, я решила обратиться нашим истокам, к нашим традициям, к традициям русского народа, то есть к фольклору. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью.

Цель моего опыта работы: эффективно использовать средства фольклора в познавательно-речевые и духовно-нравственные развития детей дошкольного возраста»

Произведения устного народного творчества помогают установить контакт с малышами, пробуждая доверие к воспитателю. Под звуки песенок и потешек, их ласковых и напевных слов малыши не только дают себя утешить накормить, умыться, но и начинают вслушиваться в звуки родной речи, улавливать ее музыкальный ритм и рифмы.

Во время адаптационного периода у пришедших в детский сад детей проявляется беспокойство, они часто плачут, в этот момент нужно переключить внимание ребенка, заинтересовав его различными потешками.

Например, потешка, для поднятия настроения малышу:

Кто у нас пригожий,
Сашенька хороший,
Сашенька пригожий.
Пойди по дорожке,
Топни Саша ножкой».

Чтобы ребенок усвоил культурно-гигиенические навыки, во время умывания я приговариваю потешки: «Водичка, водичка, умой моё личико» Во время кормления для привлечения детей к приему пищи

Это – ложка,
Это – чашка.



В чашке – гречневая кашка.

Ребёнок с удовольствием выполняет действия. Так же воспитывается чувство доброты, заботы, например, «Кисонька-Мурсонька, где была? Не ешь одна (оставь ребятам)».

Во время расчёсывания:

Чешу, чешу волосыньки,
Расчёсываю косоньки,
Расти коса до пояса,

Не вырони ни волоса
Расти, коса не путайся...
Дочка, маму слушайся.

Очень легко потешкой остановить назревший конфликт, недоразумение:

На улице две курицы
С петухом дерутся.
Две девицы-красавицы
Смотрят и смеются

Когда дети собираются на улицу я проговариваю потешку:

Вот они, сапожки:

Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.

Если дождичек пойдет, наденем ка-
лоши:

Это – с правой ножки,
Это с левой ножки.

Вот так хорошо

Во время прогулок можно привлекаю внимание детей игровыми потешками и стихами: «Зайнышка», «Мишка косолапый по лесу идет» При рассказывая игровых потек я предлагаю детям, изобразить, как прыгает зайчик, или как ходит медведь. На прогулке наблюдая за птицами, животными, природными явлениями также использую слова песенок – потешек это вызывает у моих воспитанников положительные эмоции, и в сознании у них возникает связь между словом и предметом. И тогда радость детей при виде солнца станет еще ярче, когда они услышат эту песенку.

Сочетание зрительных восприятий параллельно с яркими поэтическими образами раскрывают перед ребенком красоту окружающего мира.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях своего народа. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовно-нравственного мира ребенка неоценима.

Сказки «Теремок», «Репка», «Бобовое зернышко», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» воспитывают дружелюбие и взаимовыручку, любовь и послушание родителям, поощряют заботу о ближнем.

Из выше сказанного можно сделать вывод что, произведения русского народного фольклора через особую форму выражения, через богатую тематику воздействует на ребенка, учат образно мыслить, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений. Фольклор всегда направлен на пропаганду добра, красоты, победе добра над злом.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 1977.
2. Аникин В.П. Русский фольклор / В.П. Аникин. – М.: Художественная литература, 1986. – 367 с.
3. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки в 3 тт. / А.Н. Афанасьев. – М.: Художественная литература, 1979. – 348 с.





ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что

Добейко Лариса Александровна

воспитатель

МАДОУ – д/с №6,

ст. Калининская, Краснодарский край

принимала участие

в VIII Всероссийской научно-практической конференции

«СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

с публикацией в сборнике материалов конференции
научно-методической работы:

**«Народный фольклор как неиссякаемый источник познавательно-речевого и
духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста»**

М.А. Васильев,
Председатель оргкомитета

Дата проведения: 28.02.2024 г.
Номер сертификата: GRN24-7728



КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/С
УДАТОВА А.А.

Свидетельство СМИ: Эл № ФС77-84931 от 13.03.2023 г.

grad21.ru



СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ДИПЛОМ
НАГРАЖДАЕТСЯ

Добейко
Лариса Александровна,
лауреат
окружного этапа
всероссийского конкурса
профессионального мастерства
«**Воспитатель года-2020**».

Руководитель
СЗУ МОИ СО



О.М. Коковихин

с. Красный Яр



КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/СВ
БУЛАТОВА А.Ж.

Распоряжение № 82-ол от « 10 » февраля 20 20г

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201401165



Удостоверение является документом
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение получил (а) Добейко Лариса

Александровна

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 17 апреля 2023 г. по 16 мая 2023 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

**по программе дополнительного профессионального
образования повышения квалификации "Внедрение ФОП
дошкольного образования в образовательную практику
дошкольной образовательной организации"**

(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

М.П.

Заместитель директора Л.А. Коваль /Л.А. Коваль/

Секретарь Т.А. Шмырова /Т.А. Шмырова/

Регистрационный номер 22 296

Дата выдачи 16 мая 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
"Центр дистанционного обучения и современных
педагогических технологий"
(ООО "ЦДО СПТ")

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

742421013179

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0081

Город

Миасс

Дата выдачи

26 января 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Добейко
Лариса Александровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "ЦДО СПТ"

с 19 января 2024 г. по 26 января 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

Физическое воспитание и формирование правил здорового
образа жизни у детей дошкольного возраста в условиях
реализации ФГОС ДО

в объёме

36 ч.



Руководитель

Секретарь

Глазырин А.В.

Дементьева Е.С.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ВСЕРЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
"СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"
(ООО "ВНОЦ "СОТех")
www.centrobrazovaniya.ru

Добейко Лариса Александровна

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

прошел(а) обучение

с 25.01.2024г. по 06.02.2024г.

во Всерегиональном научно-образовательном центре
"Современные образовательные технологии"

по программе дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации):

Документ о квалификации

**"Педагогические особенности использования
театрализованной деятельности в дошкольной
образовательной организации для обучения, воспитания и
всестороннего развития дошкольников"**

Регистрационный номер

21/204622

в объеме 48 часов

Город

Липецк

Дата выдачи

06.02.2024



директор

Корвяков Г.Н.

секретарь

Ситникова Е.А.

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ-Д/С
БУЛАТОВА А.А.